



## Lectures de l'été

*Chers élèves, voici quelques suggestions de lectures pour cet été.*

*Vous noterez que les ouvrages suivants sont à lire **obligatoirement** pour la rentrée, afin d'aborder le plus sereinement possible votre année de Première :*

**À lire cet été de manière obligatoire :**

*1984 de George Orwell*

*Débarcadères de Jules Supervielle*

*Corniche Kennedy de Maylis de Kerangal*

**Durant notre année de Première, nous lirons, étudierons et présenterons au bac de français les oeuvres suivantes (n'hésitez pas à vous y plonger dès maintenant) :**

*Hugo, Les Contemplations livres I à IV, ou Baudelaire, Les Fleurs du mal selon les classes*

*La Bruyère, Les Caractères*

*Madame de Lafayette, La Princesse de Clèves*

*Molière, Le Malade imaginaire*

*Passez de bonnes vacances !*

Voici la liste d'oeuvres facultatives, n'hésitez pas à vous y promener au gré de vos envies :  
**en gras, les incontournables selon nous...**

## LE ROMAN

*NB : la sélection présentée ici se limite aux « classiques » français*

- ▶ ALAIN-FOURNIER, **Le Grand Meaulnes**.
- ▶ ARAGON L., *Aurélien*.
- ▶ BALZAC (de) H., *Le Colonel Chabert* ; *La Peau de Chagrin* ; *Le Lys dans la vallée* ; *Le Père Goriot* ; *La Peau de chagrin*.
- ▶ BÉROUL T., *Tristan et Iseult*.
- ▶ BRETON A., *Nadja*.
- ▶ CAMUS A., **L'Étranger** ; *La Peste*.
- ▶ CÉLINE L.-F., *Voyage au bout de la nuit*.
- ▶ COHEN A., *Belle du seigneur*.
- ▶ DUMAS A. (fils), *La Dame aux camélias*.
- ▶ DUMAS A., **Le Comte de Monte Cristo** ; *Pauline* ; *Les Trois mousquetaires*.
- ▶ FLAUBERT G., *Madame Bovary* ; **L'Éducation sentimentale**.
- ▶ GARY R., *La Vie devant soi*.
- ▶ GIDE A., *Les Faux-monnayeurs* ; *La Symphonie pastorale*.
- ▶ GIONO J., *Un roi sans divertissement* ; *Le Hussard sur le toit* ; *Regain*.
- ▶ HUGO V., *Notre Dame de Paris* ; *Les Misérables*.
- ▶ LA FAYETTE, *La Princesse de Clèves*.
- ▶ LACLOS, *Les Liaisons dangereuses*.
- ▶ MALRAUX A., *La Condition humaine*.
- ▶ MAUPASSANT (de) G., *Pierre et Jean* ; *Bel ami* ; *Une vie*.
- ▶ PEREC G., *La Vie mode d'emploi* (pour bons lecteurs) ; *Les Choses*.
- ▶ PRÉVOST, **Manon Lescaut**.
- ▶ PROUST M., *Un amour de Swann*.
- ▶ QUENEAU R., *Zazie dans le métro* ; *Loin de Rueil*.
- ▶ RABELAIS F., *Gargantua* ; *Pantagruel*.
- ▶ RADIGUET R., *Le Diable au corps*.
- ▶ SAND G., *Indiana*.
- ▶ STENDHAL, *Le Rouge et le Noir* ; *La Chartreuse de Parme*.
- ▶ VIAN B., *L'Écume des jours*.
- ▶ ZOLA E., *L'Assommoir* ; *La Bête humaine* ; *Germinal* ; *Au Bonheur des dames* ; *Nana*.

## LE THÉÂTRE

- ▶ ANOUILH J., *Antigone*.
- ▶ BEAUMARCHAIS, *Le Barbier de Séville* ; *Le Mariage de Figaro*.
- ▶ BECKETT S., *En attendant Godot* ; *Fin de partie*.

▶ BRECHT B., *L'Opéra de quat'sous* ; *La Résistible ascension d'Arturo Ui* ; *Grand peur et misère du IIIe Reich*.

▶ CORNEILLE P., *Le Cid* ; *Horace*.

▶ DIDEROT D., *Paradoxe sur le comédien*.

▶ GENET J., *Les Bonnes*.

▶ GIRAUDOUX J., *Electre* ; *La Guerre de Troie n'aura pas lieu*.

▶ HUGO V., *Ruy Blas* ; *Hernani*.

▶ IONESCO E., *Le Roi se meurt* ; *Rhinocéros* ; *La Cantatrice chauve* ; *La Leçon*.

▶ KUNDERA M., *Jacques et son maître*.

▶ MARIVAUX, *Le Jeu de l'amour et du hasard* ; *La Double Inconstance* ; *L'Île des esclaves*.

▶ MOLIÈRE, *L'Ecole des femmes* ; *Tartuffe* ; *Le Misanthrope* ; *Dom Juan*.

▶ MUSSET (de) A., *Lorenzaccio* ; *On ne badine pas avec l'amour* ; *Les Caprices de Marianne*.

▶ RACINE J., *Bérénice* ; *Britannicus* ; *Phèdre* ; *Andromaque*.

▶ REZA Y., *Art*.

▶ ROSTAND J., *Cyrano de Bergerac*.

▶ SARTRE J.-P., *Huis clos* ; *Les Mains sales*.

▶ SCHMITT E.-E., *Le Visiteur* ; *La Nuit de Valognes*.

▶ SHAKESPEARE W., *Hamlet* ; *Macbeth* ; *Le Roi Lear* ; *Le Songe d'une nuit d'été*.

▶ TCHEKHOV A., *La Cerisaie* ; *La Mouette*.

## L'ARGUMENTATION

### Apologue

▶ BRADBURY R., *Fahrenheit 451*.

▶ CALVINO I., *Le Vicomte pourfendu* ; *Le Baron perché*.

▶ CAMUS A., *La Peste*.

▶ GOLDING W., *Sa majesté des mouches*.

▶ HUGO V., *Claude Gueux* ; *Le Dernier Jour d'un condamné*.

▶ HUXLEY A., *Le Meilleur des mondes*.

▶ LA FONTAINE (de) J., *Fables*.

▶ MONTESQUIEU, *Les Lettres persanes*.

▶ ORWELL G., *La Ferme des animaux* ; *1984*.

▶ SWIFT J., *Les Voyages de Gulliver*.

▶ VERCORS, *Zoo, ou l'assassin philanthrope*.

▶ VOLTAIRE, *Candide* ; *Micromégas* ; *Zadig* ; *L'Ingénu*.

▶ WILDE O., *Le Portrait de Dorian Gray*.

▶ YOURCENAR M., *Nouvelles orientales*, « Comment Wang-Fu fut sauvé ».

### Essai, dialogue

▶ BADINTER R., *L'Abolition*.

▶ JACQUARD A., *Trois milliards d'hommes dans un vaisseau*, *Eloge de la différence*, *L'Équation du Nénuphar*.

- ▶ PENNAC D., *Comme un roman*.
- ▶ SAVATER F., *Ethique à l'usage de mon fils*.

## LA POÉSIE

- ▶ APOLLINAIRE G., *Alcools*.
  - ▶ BAUDELAIRE C., *Les Fleurs du Mal*, section « Spleen et Idéal » ; *Le Spleen de Paris*.
  - ▶ ELUARD P., *Capitale de la douleur*.
  - ▶ HUGO V., *Les Contemplations*.
  - ▶ JACCOTTET P., *L'Effraie*.
  - ▶ PREVERT J., *Paroles*.
  - ▶ RIMBAUD A., *Illuminations* ; *Les Cahiers de Douai*.
  - ▶ SUPERVIELLE J., *Débarcadères*.
  - ▶ VERLAINE P., *Romances sans Paroles* ; *Fêtes galantes*.
- ▶ Lire aussi, dans une anthologie, des poèmes de RONSARD, LA FONTAINE, LAMARTINE, VIGNY, MUSSET, MALLARMÉ, ARAGON, BRETON, CHAR, DESNOS, SAINT-JOHN-PERSE, QUENEAU, MICHAUX, PONGE...